

PERRY POWER

Perry Stenbäck og Dekadansorkestern udgiver længe ventet album, "Just nu", og fejrer det blandt andet med koncerter i Kulturstationen, Vanløse, 21. august og på selve udgivelsesdagen 1. september i Byens Hus i svenske Perrys adopterede danske hjemby Jelling.

Som mange skønånder har påpeget i årenes løb, findes der to slags musik:

God og dårlig.

Meget vel.

Den gode af slagsen kan dog gradbøjes, og som en herværende musikanmelder flere gange har ført til torvs, så får begrebet "god musik" en ekstra dimension, når man efter endt lytteoplevelse må konstatere – ja såmænd – at det dér. . . ja, det blev man da et bedre menneske af.

Har man oplevet den herboende svenske sanger, guitarist m.m.m. **Perry Stenbäck** og hans fornemme **Dekadansorkester**, skal man have et hjerte af støbejern for ikke at medgive førbemeldte musikanmelder, at hér er et musikalsk foretagende af en kvalitet, så man forlader koncerten (eller modvilligt slukker for anlægget) med rank ryg, en sang og et smil på læben og en overbevisning om, at det dér liv nu alligevel ikke er så tosset endda.

Perry Stenbäck og Dekadansorkestern har i de senere år efterladt det ene koncertpublikum efter det andet behørigt benovede over deres evner og fornemme forståelse for og fortolkninger af den svenske visetradition (Evert Taube, Cornelis Vreeswijk m.fl.) stænket med jazz og blues.

"Stille og roligt. Idiotisk musikalsk, dovent swingende, dejligt dynamisk og – først og fremmest – vanvittigt velspillet og –sunget,"

som en overvældet rockanmelder (!) skrev efter Perry og holdets koncert på Beta i København i efteråret 2017.

Det er ærligt talt på tide, at langt flere mennesker får lov at opleve, hvad rockanmelderen oplevede den aften.

Og nu er der så endelig serveret for alle såvel som enhver. Perry og Dekadansorkestrens første album, ”**Just nu**”, er på gaden 1. september. Og lad da bare forfatteren af disse linjer gå planken ud og postulere, at både Perrys egne sange og de formidable fortolkninger af de svenske visemestre på dette album bør høres af alle, som sætter pris på fornemt (hånd)spillet, følt, dynamisk og insisterende musik – uanset hvilken genre man ellers abonnerer på. Lyt eksempelvis til den sugende smukke ”Hästar i regn”.

Er du upåvirket bagefter, så søg læge!

Ellers bare nyd det!

Nyd **Perry Stenbäck og Dekadansorkestern!**

Nyd dem ”**Just nu**”!

STEFFEN JUNGENSEN, August 2018.

Perry Stenbäck & Dekadansorkestern:

Perry Stenbäck: Vokal, el- & acc-guitars, steel guitar, dobro, mandolin, nyckelharpa, keyboards, dragspel

Naja Storebjerg: Kör/kor, glockenspiel, percussion

Christine Dueholm: Trummor/trommer, percussion & kör/kor

Henrik Kunz: Kontrabas & kör/kor

Henvendelser om albummet og/ eller akkreditering til release koncerterne til Perry Stenbäck.

Booking/kontakt: info@perrystenback.com

Tlf.: +45 40840406

KOMMENDE KONCERTER:

21. august 2018 – KulturStationen, Vanløse

31. august 2018 – Aalbæk gl. Kro, Skagen

1. september 2018 – Byens hus, Jelling

14. september 2018 – Tøjhuset, Fredericia

4. oktober 2018 – Huset, Faxe Ladeplads

5. oktober – TBC, København

PERRY STENBÄCK:

FØDT 1970 I STOCKHOLM, SVERIGE

BOR I JELLING, DANMARK.

Sanger og multiinstrumentalist.

Har turneret verden rundt og har i Danmark spillet med bl.a. Sebastian og Allan Olsen.

Er en efterspurgt studiemusiker og han har været med på over 150 indspilninger – mange af dem prisnominerede. Perry fik i 2009 prisen som "årets instrumentalist" i Danish Music Awards.